

LES CONSEILS DE TERRE&NATURE

Repeindre ses volets au naturel

Les peintures à l'huile ne devraient plus être réservées aux cures et autres bâtiments historiques. Testez-les dès ce printemps sur vos vieux volets!

Explosion de couleur et d'énergie, le printemps est la saison rêvée pour prendre à bras-le-corps ses vieux volets écaillés, histoire de leur redonner fraîcheur et gaieté. A priori l'opération paraît simple, mais autant bien s'y préparer si on veut éviter d'avoir à remettre une couche à brève échéance! Lionel Martin, peintre en bâtiment à Vallorbe et héritier d'une longue tradition familiale de peintures à l'ancienne, est catégorique: «Les peintures naturelles à l'huile sont idéales pour les volets, ainsi que pour toutes autres boiseries intérieures et extérieures. A base d'huile de lin et de térébenthine, ces peintures sont plus élastiques et plus résistantes que les produits acryliques habituellement proposés.» De fait, les peintures à l'huile végétale formulées par les Anciens ont su traverser les siècles, mais ont été détrônées après-guerre par des produits synthétiques qui séchent plus vite et coûtent moins cher. «Ces différences de prix devraient être gommées dans un proche avenir, car les taxes COV (composés organo-volatils) et d'élimination surenchérissent le coût des peintures polluantes» se réjouit Lionel Martin.

En rénovation, la première étape consiste à identifier le type de peinture utilisée précédemment. «Frottez le volet avec une les-



«Travailler avec des peintures naturelles à l'huile est un plaisir car elles glissent parfaitement sur le bois et ne sentent pas mauvais» assure Lionel Martin, artisan plâtrier-peintre à Vallorbe (VD).

sive pour peinture. Si cela savonne, il s'agit d'une peinture à l'huile, s'il ne se passe rien, c'est une laque synthétique» précise notre expert. Dans le premier cas, il suffira de lessiver le volet avant de le repeindre. Dans le second, il faudra le décaper complètement. Mais ne vaut-il pas mieux s'épargner toute cette peine en achetant des volets neufs? «Ce serait dommage car

les vieux volets sont bien plus beaux et plus vivants que les neufs. Si le bois est en mauvais état, commandez des volets neufs à un artisan pour vous assurer de leur qualité» insiste Lionel Martin. Pour imprégner le bois brut, les peintures à l'huile se déclinent en lasures (ou vernis transparent) ou en peintures couvrantes colorées: «En extérieur, la lasure doit être pigmentée pour

résister aux UV, mais pour les volets, je conseille plutôt une huile opacifiante car c'est beaucoup plus solide à long terme». Question durabilité, les volets peints à l'huile ne s'écaillent pas et résistent aux UV près de 10 ans. Au bout de quelques années, on peut les couvrir d'un rénovateur à l'huile de lin pour leur redonner un nouvel éclat.

AINO ADRIAENS ■

BON À SAVOIR

Recommandations et précautions d'usage

- Privilégiez un décapage mécanique plutôt que chimique, histoire de ne pas vous empoisonner.
- Portez un masque et des lunettes lors du ponçage, pour vous protéger les yeux et les poumons, et brancher si possible un aspirateur sur vos outils. Les vieilles peintures contenaient souvent du plomb, nocif pour la santé.
- Travaillez dehors pour le ponçage, mais dedans pour la peinture afin d'éviter que des insectes ne viennent s'y engluier!
- Les chiffons imprégnés d'huile de lin peuvent s'enflammer spontanément. Il faut donc les tremper dans l'eau ou les détruire sitôt après usage.
- Trempez et nettoyez vos pinceaux avec de la térébenthine. Les fonds de pot de peintures à l'huile ne doivent pas finir à l'égout mais à la déchetterie.
- L'essence de térébenthine peut provoquer des allergies chez certaines personnes. Évitez donc son usage si vous y êtes sensible.

L'AVIS DE L'EXPERT

Y a-t-il des couleurs qui résistent mieux aux UV que d'autres?

«Le vert oxyde et le rouge oxyde tiennent particulièrement bien. Les bleus, les rouges vifs et les jaunes par contre pâlissent très vite. La teinte reste toujours plus vive avec une peinture à l'huile qu'avec une peinture acrylique» souligne Lionel Martin, artisan plâtrier-peintre à Vallorbe.

Pouvez-vous chiffrer la restauration d'une paire de volets? «Si on fait soi-même, il n'en coûtera que le prix de la peinture. Un professionnel demandera entre 90. et 114 francs le mètre carré TTC suivant l'état du volet.»

Les peintures naturelles à l'huile redeviennent-elles à la mode?

«Oui car les gens prennent aujourd'hui conscience qu'il vaut mieux s'entourer de matériaux et de produits qui ne nuisent pas à la santé et à l'environnement. Le succès des enduits à la chaux ou à l'argile en est un autre exemple.»

LE CHOIX DE LA RÉDACTION

Repeindre ses volets en 4 étapes



Réunir son matériel

Peintures à l'huile (environ 20 francs le mètre carré), essence de térébenthine (issue de la résine du pin, 16 francs/litre) et brosses plates ovales sont disponibles dans les commerces de matériaux écologiques. Bonnes adresses sur: www.lamaisonnature.ch



Préparez le support

Otez la vieille peinture acrylique avec une ponceuse excentrique (disque de granulométrie 40). Un lessivage suffit si l'ancienne peinture est déjà à base d'huile de lin.



Soigner les ferrures

Décapez les ferrures puis imprégnez-les d'un anti-rouille végétal. Couvrez-les ensuite d'une peinture à l'huile noire ou de même couleur que les volets.



Peindre en 3 couches

Pour la première couche (dite d'impression), diluez la peinture avec 50 % de térébenthine afin qu'elle pénètre bien le bois. Appliquez ensuite 2 couches fines non diluées en croisant les coups de pinceaux. Poncez fin et comptez 48 heures de séchage entre chaque couche.