

LES CONSEILS DE **TERRE & NATURE**

Les enduits naturels en terre crue sont à la portée de tous

Les enduits à base de terre crue sont reconnus pour leurs qualités hygrométriques et apaisantes. Faciles à utiliser, ils s'appliquent en couche fine pour la décoration intérieure. Nos conseils.

Paile, chanvre, fibre de bois, herbe... Depuis quelques années, les matériaux de construction ou d'isolation naturels rencontrent un succès grandissant auprès des artisans, des architectes et des particuliers. Du côté des enduits intérieurs, le choix est également assez vaste pour qui souhaite un habitat sain et agréable à vivre. On connaît bien sûr la chaux, qui s'applique en crépi, en lait ou en badigeon. On oublie plus souvent la terre crue, qui est pourtant le matériau local par excellence.

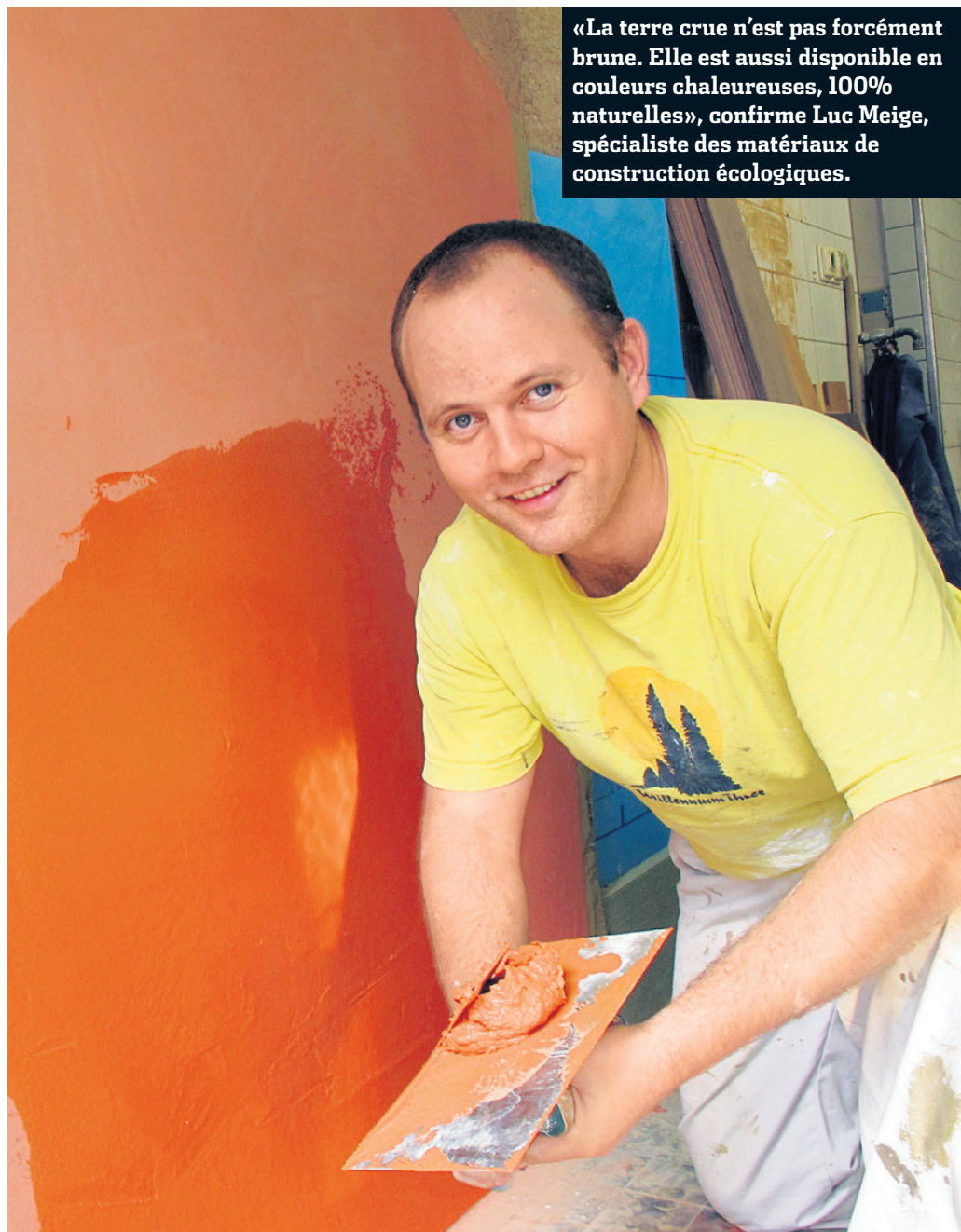
Mélanges prêts à l'emploi

Disponible sur la plupart des chantiers, il s'agit en effet de la couche minérale qui se trouve sous la terre végétale: un mélange de sable, d'argile, de limon et de gravier aux proportions variables. «Qu'il s'agisse de gros œuvre ou de finition, la terre crue est utilisée depuis la nuit des temps et sur tous les continents par les bâtisseurs. Mais dans les pays riches, ce matériau bon marché a été évincé par les produits industriels après la Seconde Guerre mondiale», regrette Luc Meige, spécialiste de la cons-

truction écologique à l'enseigne de Meige Matériaux, à Pompaples (VD). Torchis, adobe, bauge, pisé: les techniques de construction en terre crue sont très nombreuses, mais elles nécessitent un savoir-faire qui, chez nous, s'est perdu avec le temps. Si la construction de murs massifs est réservée aux artisans ou aux autoconstructeurs, les enduits en terre sont à la portée de tout un chacun. Depuis une quinzaine d'années, la terre crue est en effet disponible en sacs ou en bidons prêts à l'emploi, et en divers coloris: «L'argile y est mélangée avec de la poudre de cellulose pour assurer sa cohésion au séchage», précise Luc Meige. Après l'avoir mélangée avec de l'eau, elle s'applique en une seule couche à la spatule, puis peut être lissée à l'éponge selon l'effet désiré. Pour notre spécialiste, les enduits en terre crue sont beaucoup plus faciles à réussir que ceux à base de chaux. Comme c'est un matériau non agressif, il est aussi plus agréable à mettre en œuvre. Seul bémol: la terre crue livrée en sac a un bilan écologique nettement moins bon que celle récupérée sur un chantier proche de chez soi!

AINO ADRIAENS ■

«La terre crue n'est pas forcément brune. Elle est aussi disponible en couleurs chaleureuses, 100% naturelles», confirme Luc Meige, spécialiste des matériaux de construction écologiques.



© AINO ADRIAENS

BON À SAVOIR

Qualités et défauts de ces enduits

Les avantages

- A partir de 1,5 cm d'épaisseur, la terre crue est un excellent régulateur hygrothermique: elle capte l'humidité ambiante et la restitue quand l'air devient trop sec
- L'application des enduits est facile, et la terre n'agresse pas les mains et le nez.
- La texture et les couleurs de la terre sont apaisantes. Comme tous les matériaux naturels, elle procure une sensation de bien-être et de confort.

Les inconvénients

- Les enduits en terre sont assez fragiles. Ils ne résistent pas à l'eau et les taches se nettoient donc difficilement. On évitera de les utiliser dans une salle de bains.
- Ils se fissurent au séchage si les proportions terre, sable et eau ne sont pas adéquates, mais on peut facilement gommer les fissures en mouillant et en remodelant la surface.
- La terre crue est froide au toucher.

L'AVIS DE L'EXPERT

Sur quels types de support peut-on appliquer ces enduits? «Tous les supports conviennent, sauf le bois. On peut aussi les appliquer en rénovation sur d'anciennes peintures, indique Luc Meige. On fera une couche de 1,5 cm si on souhaite profiter des qualités hygrométriques de la terre crue. Pour la décoration, une couche de 2 mm est suffisante.»

Combien coûte de la terre crue? «Il faut compter au maximum 13 francs au mètre carré pour un enduit de décoration. Ce prix comprend la couche d'accrochage au silicate et sable de quartz, mais n'inclut pas la main-d'œuvre.»

Quel est le temps de séchage? «Il peut varier de deux à quarante-huit heures en fonction de la température et de l'humidité ambiantes.»

LE CHOIX DE LA RÉDACTION

Le matériel indispensable pour réussir un enduit



La poudre minérale

La couche d'accrochage de silicate (ou caséine) - sable de quartz et la terre crue sont disponibles en sacs ou en bidons de poudre sèche. Il suffit de les mélanger avec de l'eau avant application. Marques Haga et Pro Crea. Prix: 3 fr. 25/kg.



Le nuancier

La terre crue existe en de nombreux coloris naturels, mais les teintes ne sont jamais vives. Seuls les jaunes, les verts et les bleus sont additionnés d'oxydes. Le prix de l'enduit est variable selon la couleur choisie.



Les spatules

La truelle (prix: 12 fr.) est indispensable pour brasser l'enduit et le poser sur la spatule à dents en inox (prix: 21 fr.). Cette dernière permet d'appliquer l'enduit en une couche régulière.



Les éponges

Le frottoir-éponge (prix: 23 francs) sert à égaliser la texture de l'enduit juste avant qu'il ne soit sec. Une simple éponge (prix: 3 francs) peut aussi faire l'affaire mais c'est moins pratique.

© PHOTOS AINO ADRIAENS