



DECKPUTZ / ENDUIT DE FINITION / INTONACO COPRENTE

HAGASIT[®] BIO-EDELPUTZ

Der hochatmungsaktive, rein mineralische Naturputz für innen und aussen
ist in vielen Farben und Strukturen erhältlich.

Seite 2

L'enduit naturel purement minéral et hautement respirant pour l'intérieur
comme l'extérieur est disponible en de nombreuses couleurs et structures.

Page 12

L'intonaco naturale altamente traspirabile e completamente minerale per
interni ed esterni è disponibile in molti colori e strutture.

Pagina 22



Körnungen

Je nach Struktur von 0,5 bis 15 mm.

Farben

Individuell einfärbbar nach HAGA Farbmusterkarte oder nach Kundenvorlage.

Strukturen

Altputz, Vollabrieb, Rillenputz, Wormserputz, Kratzputz, Kellenwurf oder individuell abgekegelt, mit Strukturbesen bearbeitet usw.

Dekorative Zugaben

Natürlicher Glimmer, Edelsplitle, Kalksande und Kiese in diversen Farben und Körnungen.





Strukturen und Oberflächen

Die erzielte Oberflächenstruktur hängt von der Verarbeitungsmethode und vom verwendeten Werkzeug ab. Sie kann von ganz glatt bis rau gehen. Putze und Farbtöne lassen sich mit Zusätzen wie Basalt, Goldglimmer und anderen Beimischungen veredeln.

HAGASIT® BIO-EDELPUTZ

Biologischer Deck-, Farb- und Strukturputz mit Kalk aus den Schweizer Alpen mit einem Reinheitsgrad von 98 % und ausschliesslich natürlichen Zuschlagstoffen. Die Reinheit der HAGA Kalkputze mit einem pH-Wert von bis zu 13 sorgt für maximale Schimmel- und Algenprävention.

Hagasit Bio-Edelputz ist hochatmungsaktiv und verfügt über eine hervorragende Wasserdampfdurchlässigkeit. Seine Diffusionsoffenheit sorgt gerade an Fassaden und in sensiblen Räumen wie Badezimmern für ein optimales Feuchtigkeitsmanagement – allein aufgrund der natürlichen Materialeigenschaften. Hagasit ist frei von Bioziden und Konservierungstoffen. Er wirkt geruchsneutralisierend, ist nicht schmutzanfällig und absorbiert Schadstoffe.

Der Bio-Edelputz wird aus wetterfesten, reinsten weissen Kalksand, Weisskalkhydrat, Weisszement sowie natürlichen Erd- und Mineralpigmenten, Verzögerer und biologischen Zuschlagstoffen hergestellt. Er ist in vielen – auch intensiven – Farbtönen und mit Körnungen von 0,5 bis 15 mm für diverse Strukturen und Verarbeitungen lieferbar.

Als dekorativer Deckputz ist Hagasit für die Anwendung an Fassaden und Innenwänden bei Neu- und Altbauten, im gesunden Wohnungsbau, in Büros, Kirchen, Schulhäusern, Hotels, landwirtschaftlichen, denkmalpflegerisch bedeutenden und historischen Bauten usw. geeignet. Im Bereich Denkmalpflege sind auch Putze nach eigener Rezeptur möglich.

Die in der Schweiz produzierten Kalkputze der HAGA werden seit Jahrzehnten mit Erfolg eingesetzt. Sie sorgen für maximalen Wohnkomfort und gewährleisten eine nachhaltige Bauweise, die ohne Qualitätsverlust über Generationen erhalten bleibt. Eine Win-win-win-Situation: Der Architekt erfreut sich an der kreativen Vielfalt, der Verarbeiter kann mit einer einmaligen Qualität arbeiten und der Bauherr profitiert von ökologischen Vorzügen.

Angaben zu technischen Daten, Verarbeitung und Anwendung sind den jeweiligen Datenblättern zu entnehmen:
www.haganatur.ch/produkte

EIGENSCHAFTEN UND QUALITÄTEN VON HAGASIT

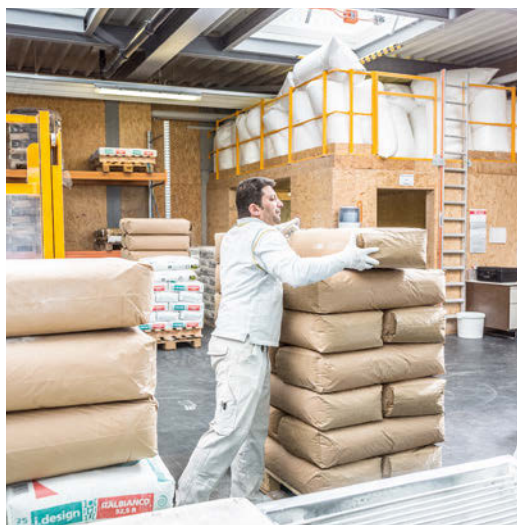
Der konstante Feuchte- und Luftaustausch bewirkt im Naturprodukt Hagasit eine positive Alterung. Durch diese hydroaktive Eigenschaft wird der Kalkputz wetterbeständiger, härter und schlagfester. Hagasit ist alkalisch. Dank seines mineralischen Aufbaus ist er antistatisch und schmutzabweisend.

Vor allem farbiger Hagasit hat den raffinierten Effekt changierender Oberflächenwirkung. Diese unregelmässige Lebendigkeit und Wolkenbildung auf den Wandoberflächen ist arttypisch. Wird ein gleichmässiges Erscheinungsbild gewünscht, kann der Putz mit HAGA Egalisationsfarbe überstrichen werden.

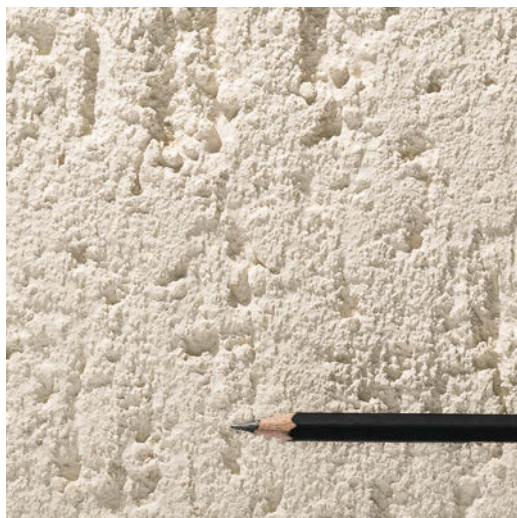
1



3



4



5



2



KLASSISCH, MODERN, MEDITERRAN – UNZÄHLIGE MÖGLICHKEITEN FÜR IHRE KREATIVITÄT



1 Hagasit Deckputz

Kratzputz, Korn 2,0 mm,
mit Glimmer transparent

2 Kirche, Cazis GR

Die 1998 erstellte Kirche er-
hielt einen Hagasit Bio-Edel-
putz, Korn 0,5 mm, von HAGA.

3 Trockenproduktion

Die Zusammensetzung der
Putze bestimmt deren Quali-
tät – in den Rezepten der
HAGA stecken über 60 Jahre
Erfahrung.

4 Hagasit Deckputz

Rillenputz, Korn 5,0 mm,
mit Glimmerzusatz

5 Dekorative Zusätze

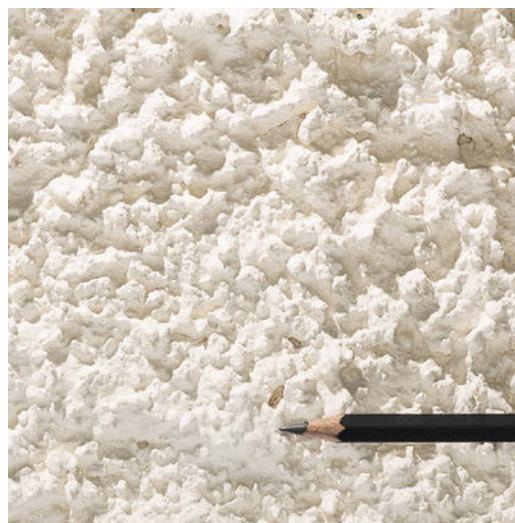
Zusätze wie Basalt oder
Glimmer steigern die Gestal-
tungskraft eines Putzes.

6 Hagasit Deckputz

Kellenwurf, Korn 3–5 mm

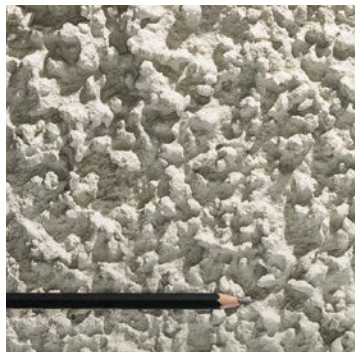
7 Hagasit Deckputz

Altputz, Korn 3,0 mm, mit
Schwamm nachgewaschen



6

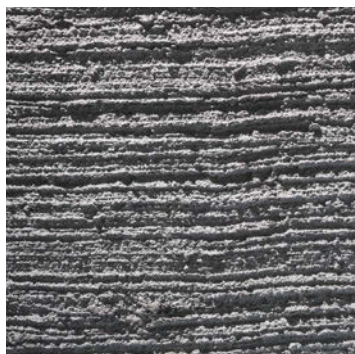
7



1



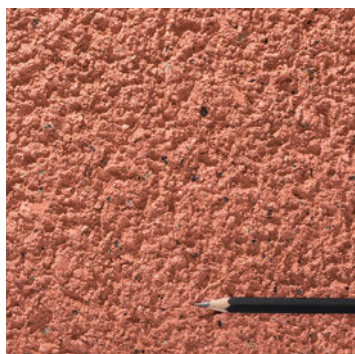
2



3



4



5

1 Hagasit

Kellenwurf, Korn 6–8 mm

2 Hagasit

Altputz, Korn 2,0 mm
Verarbeitung: mit
Schwamm nachwaschen

3 Hagasit

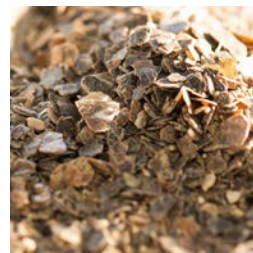
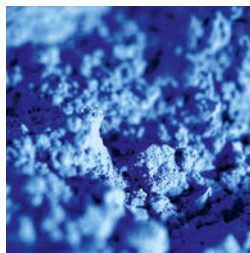
Altputz, Korn 3,0 mm
Struktur: frischer Putz
mit HAGA Strukturbesen
bearbeitet

4 Hagasit

Altputz, Korn 1,0 mm,
mit Glimmerzusatz
Verarbeitung: mit feinem
Schwamm oder Pinsel
nachwaschen

5 Hagasit

Kratzputz, Korn 3,0 mm,
mit Glimmerzusatz



Zugaben und Pigmente

Natürliche Zugaben wie Glimmer, farbige Sande, reine Erd- und Eisenoxidpigmente lassen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten zu. Natürliche Farbpigmente ermöglichen sowohl kräftige als auch sanfte Einfärbungen des Putzes.





1



4

1 Hagasit

Altputz, Korn 2,0 mm,
mit Glimmerzusatz
Verarbeitung: mit
Schwamm nachwaschen



2



5

2 Hagasit

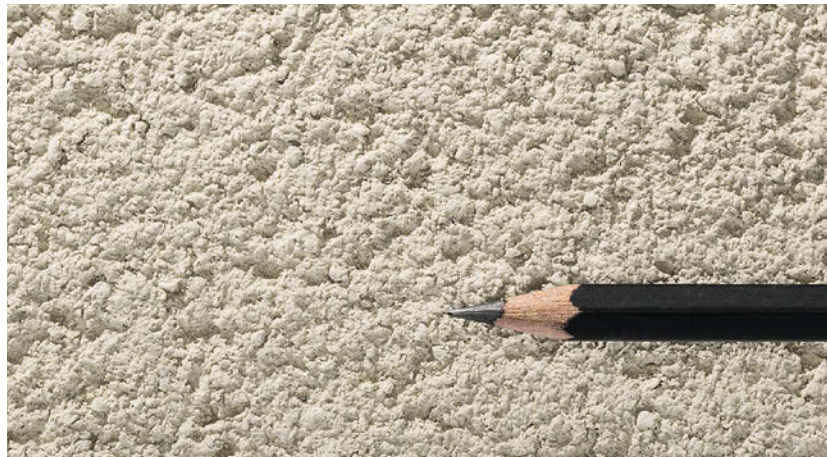
Altputz, Korn 1,5 mm,
mit Glimmerzusatz
Verarbeitung: mit
Schwamm oder Pinsel
nachwaschen

3 Hagasit

Altputz, Korn 2,0 mm
Verarbeitung: mit
Schwamm nachwaschen



3



6



4 Hagasit

Altputz, Korn 1,5 mm
Verarbeitung: frischen
Putz mit Strukturbesen
bearbeiten

5 Verarbeitung

Der Strukturbesen verleiht
dem Putz eine charakter-
volle, unverkennbare Ober-
flächenbeschaffenheit

6 Hagasit

Kratzputz, Korn 2,0 mm,
mit Calcit Amber

BERATUNG PROFITIEREN SIE VON ERFAHRUNG

Unsere Berater sind erfahrene Baufachleute. Nutzen Sie unser Netzwerk. Gemeinsam mit dem Handwerker Ihrer Wahl stehen wir Ihnen während des gesamten Projekts zur Verfügung. Unser seit 1953 gesammeltes Wissen und unsere breite Erfahrung kommen Ihnen dabei direkt zugute.



1



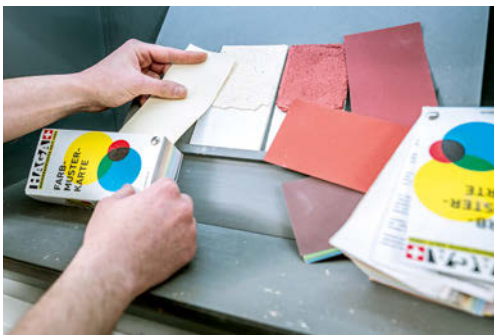
2

MUSTERWERKSTATT

INDIVIDUELLE MUSTER NACH IHREN VORGABEN, DAMIT'S PASST

Die Musterwerkstatt ist das kreative Herz der HAGA. Hier werden Trends gesetzt. Neue Farbtöne, innovative Applikationen – die ganze Fülle der Möglichkeiten rund um Lehm und Kalk wird ausgelotet.

Unsere Fachleute können Ihnen einiges über die Wirkung von Farben und Oberflächen, über Bewährtes und Gewagtes erzählen. Die Profis der Musterwerkstatt stehen Ihnen gerne mit Rat zur Seite. Und mit Tat: Nach Ihren Vorgaben erstellte Musterplatten dienen als Entscheidungshilfe und ermöglichen es, die Wirkung eines Materials oder einer Farbe vor Ort einzuschätzen. Handmuster der HAGA Kollektionen erhalten Sie übrigens auch in der Musterwerkstatt.



3

1 Beratung

Die Spezialisten der HAGA AG stehen Ihnen zu allen Themen rund um Dämmung, Putze und Oberflächengestaltung von Beginn Ihres Projekts an zur Verfügung.

2 Individuelle Musterplatten

Auf Bestellung werden Musterplatten gemäss Kundenwunsch angefertigt.

3 Farbabgleich

In der Tageslichtbox werden Farbnuancen verbindlich festgelegt.

4 Hagasit

Altputz, Korn 3,0 mm
Struktur: variabel abgeklert

5 Musterbibliothek

Standardmuster naturweiss im Format 40 x 40 cm sind in allen Körnungen und Strukturen erhältlich.



4



5



Produktion

Das Beigeben der Rohstoffe in der richtigen Menge und zum richtigen Zeitpunkt erfordert Erfahrung, um höchste Qualität zu gewährleisten.



VOLLDEKLARATION

DIE REINHEIT UNSERER PRODUKTE SPRICHT FÜR SICH

Die Naturbaustoffe von HAGA sind frei von künstlichen Zuschlagstoffen wie Bioziden oder Konservierungsmitteln. HAGA geht einen Schritt weiter als die gesetzlichen Bestimmungen und bietet eine Volldeklaration der Inhaltsstoffe. Wir verstehen diese Transparenz als aktiven Verbraucherschutz.

PRODUKTION BEI UNS

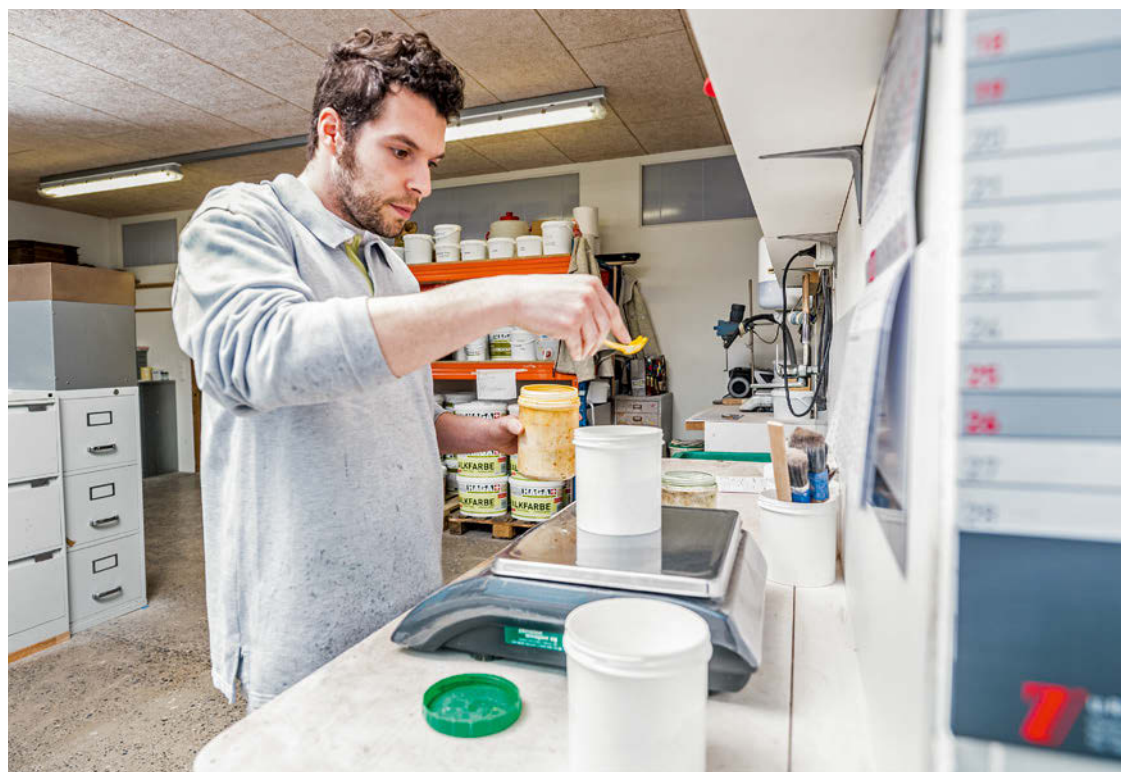
ERHALTEN SIE BESTE SCHWEIZER QUALITÄT

HAGA ist Pionier in der Herstellung von Naturbaustoffen. Seit der Firmengründung 1953 in Wildegg AG produziert HAGA ihre Naturbaustoffe ausschliesslich am jeweiligen Standort. Heute ist das Rapperswil AG. Die langjährige Erfahrung ermöglicht eine sichere Anwendung unserer Produkte – auch bei neuen Produkten und Innovationen – und höchste Schweizer Qualität.

Unsere Produkte werden von folgenden unabhängigen Instituten geprüft:
Hochschule Luzern / LPM, Beinwil am See / Empa, Dübendorf / Schweizerisches Institut zur Förderung der Sicherheit, Basel / Fraunhofer-Institut (D) u. a.
www.haganatur.ch/services/pruefberichte-zertifikate/

Rezepturen

Die Rezepturen der HAGA Putze sind bewährt und werden stets innovativ weiterentwickelt.





Grosseurs de grain

Suivant la structure, de 0,5 à 15 mm.

Couleurs

Couleur personnalisable suivant le nuancier HAGA ou le modèle du client.

Structures

Enduit ancien, enduit ribbé, enduit rainuré, enduit projeté, enduit raclé, jet de truelle ou avec une truellisation personnalisée, travaillées avec une-brosse de structure, etc.

Additifs décoratifs

Mica, gravillons nobles, matière silico-calcaire et graviers naturels en diverses couleurs et grosseurs de grain.

HAGASIT® ENDUIT DE PAREMENT BIOLOGIQUE

Enduit de fond, coloré et de surface biologique, à base de chaux, provenant des Alpes suisses, doté d'un degré de pureté de 98 % et composé uniquement à partir d'agréments naturels.

Grâce à sa valeur pH maximale de 13, la pureté de l'enduit à la chaux HAGA garantie une prévention optimale des moisissures et des algues.

L'enduit de parement biologique Hagasit est hautement respirant et dispose d'une excellente perméabilité à la vapeur d'eau. Sa capacité de diffusion assure une gestion optimale de l'humidité, notamment en ce qui concerne les façades et les pièces problématiques telles les salles de bain, et ce uniquement grâce aux propriétés naturelles du produit.

Hagasit est exempt de biocides et de conservateurs. Il neutralise les odeurs, est anti salissant et absorbe les polluants. L'enduit de parement biologique est également fabriqué à partir des composants les plus purs et résistant aux intempéries : matières silico-calcaires blanches, hydrate de chaux blanche, ciment blanc, pigments de terre et minéraux naturels, retardateurs et agrégats biologiques.

Il peut être livré en de nombreuses couleurs, même vives, et avec une grosseur de grain allant de 0,5 à 15 mm pour les diverses structures et applications.

Hagasit, un enduit de fond décoratif, convient pour les façades et les murs intérieurs des bâtiments anciens comme neufs, les constructions saines, les bureaux, les églises, les bâtiments scolaires, les hôtels, les bâtiments agricoles, protégés et historiques, etc. Pour l'entretien des monuments, il est possible de demander des enduits à la composition personnalisée.

Les enduits à la chaux HAGA, produits en Suisse, sont utilisés avec succès depuis des décennies. Ils offrent un confort d'habitation maximal et assurent la durabilité de la construction qui ne pâti d'aucune perte de qualité pour des générations. C'est une situation gagnant-gagnant : l'architecte se réjouit de la diversité créative, la personne chargée de l'application peut travailler avec un produit de qualité incomparable et le propriétaire profite des avantages écologiques.

Les informations sur les données techniques, l'application et l'utilisation sont disponibles dans les fiches techniques respectives sous : www.haganatur.ch/produits

Structures et surfaces

La structure de surface obtenue dépend de la méthode d'application et de l'outil utilisé. Cette dernière peut varier de totalement lisse à rugueuse. Les enduits et les nuances peuvent être améliorés avec des additifs tels le basalte, le mica doré et autres.



PROPRIÉTÉS ET QUALITÉS D'HAGASIT

L'échange d'air et d'humidité constant entraîne un vieillissement positif du produit naturel Hagasit. Grâce à ses propriétés hydro-actives, l'enduit à la chaux est plus dur ainsi que résistant aux intempéries et aux chocs. Hagasit est un enduit alcalin. De par sa structure minérale, il est antistatique et anti salissant.

L'enduit coloré Hagasit a en particulier un effet raffiné sur les effets de surface changeants. Ce dynamisme, cette irrégularité et ce ternissement sur les murs sont typiques de ce type d'enduits. Si un aspect uniforme est voulu, l'enduit peut être repeint avec une peinture d'égalisation HAGA.

1



3



4



5



2





CLASSIQUE, MODERNE,
MÉDITERRANÉEN :
D'INNOMBRABLES POSSIBI-
LITÉS POUR EXPRIMER
VOTRE CRÉATIVITÉ.

1 Enduit de finition Hagasit

Enduit raclé grosseur de grain 2,0 mm avec mica transparent.

2 Église, Cazis /GR

L'enduit de parement biologique Hagasit, grosseur de grain 0,5 mm, d'HAGA a été utilisé pour l'église construite en 1998.

3 Production sèche

La composition des enduits détermine leur qualité : plus de 60 ans d'expérience se reflète dans les compositions HAGA.

4 Enduit de finition Hagasit

Enduit rainuré grosseur de grain 5,0 mm avec ajout de mica, nuance HAGA 15.41.07

5 Additifs décoratifs

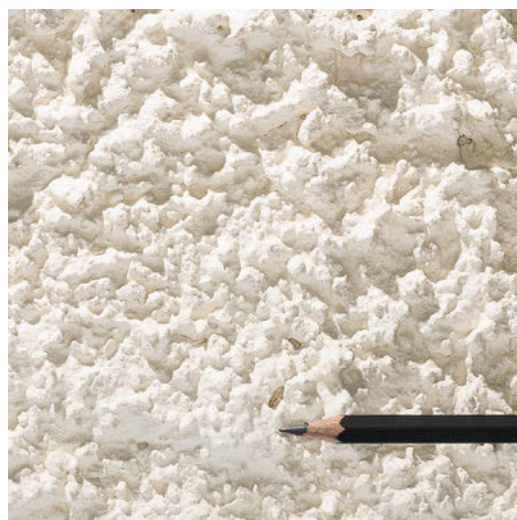
Les additifs tels le basalte ou le mica accentuent la force créatrice d'un enduit.

6 Enduit de finition Hagasit

Jet de truelle grosseur de grain 3-5 mm

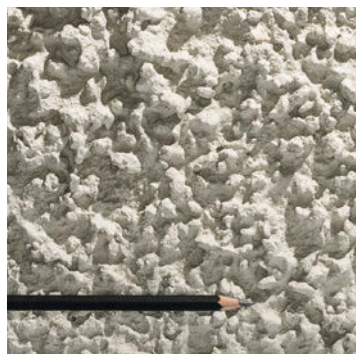
7 Enduit de finition Hagasit

Enduit ancien grosseur de grain Korn 3,0 mm, rincer avec une éponge.



6

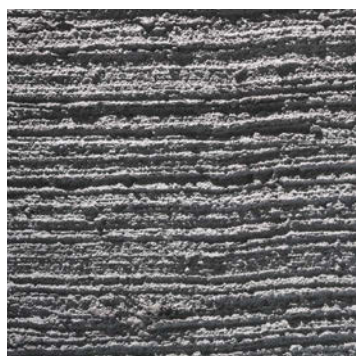
7



1



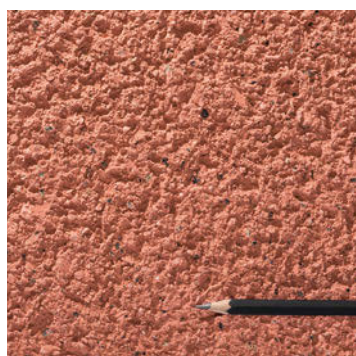
2



3



4



5

1 Hagasit

Jet de truelle grosseur
de grain 6-8 mm

2 Hagasit

Enduit ancien grosseur
de grain 2,0 mm
Application : rincer avec
une éponge

3 Hagasit

Enduit ancien grosseur
de grain 3,0 mm
Structure : l'enduit fraîche-
ment appliqué avec une
brosse de structure HAGA.

4 Hagasit

Enduit ancien grosseur
de grain 1,0 mm avec
mica, argent
Structure : rincer avec
une petite éponge ou un
pinceau fin.

5 Hagasit

Enduit raclé grosseur
de grain 3,0 mm avec
ajout de mica.



Additifs et pigments

Les additifs naturels tels le mica, les sables de couleur, les pigments naturels et d'oxydes de fer purs offrent d'innombrables possibilités créatives. Les pigments de couleur naturels permettent de proposer l'enduit dans une couleur vive ou douce.





1



4

1 Hagasit

Enduit ancien gros-
 seur de grain 2,0 mm avec mica
 Application : rincer avec
 une éponge.



2



5

2 Hagasit

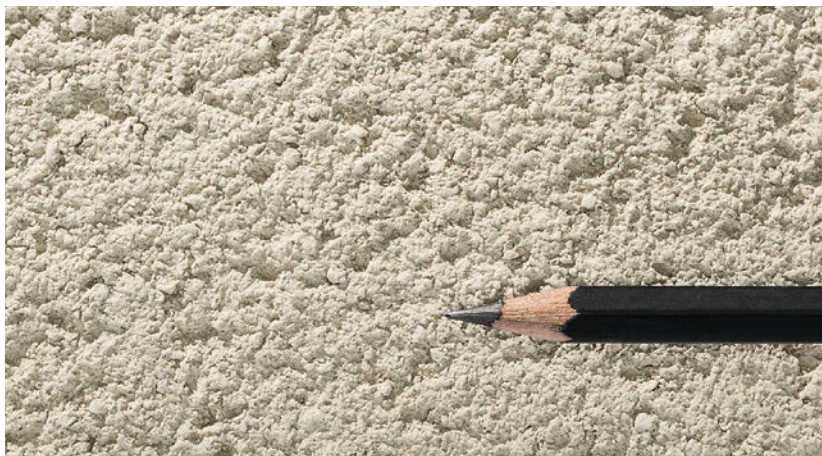
Enduit ancien gros-
 seur de grain 1,5 mm avec mica
 Application : rincer avec
 une éponge ou un pinceau.

3 Hagasit

Enduit ancien gros-
 seur de grain 2,0 mm
 Application : rincer avec
 une éponge



3



6



4 Hagasit

Ancien enduit gros-
 seur de grain 1,5 mm
 Application : travailler
 l'enduit fraîchement
 appliqué avec une brosse
 de structure.

5 Application

La brosse de structure con-
 fère à l'enduit une finition
 de surface pleine de carac-
 tère et particulière.

6 Hagasit

Enduit raclé gros-
 seur de grain 2,0 mm avec calcite,
 ambre.

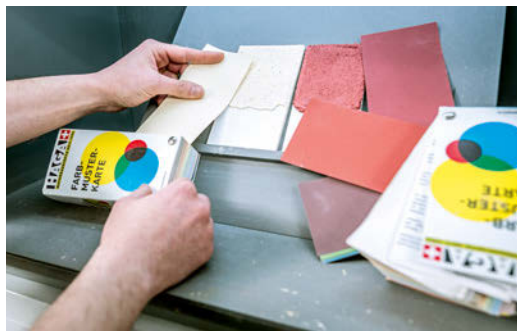
CONSEIL

PROFITEZ DE NOTRE EXPÉRIENCE

Nos conseillers sont des spécialistes du bâtiment expérimentés. Utilisez notre réseau. Nous restons, tout comme l'artisan de votre choix, à votre disposition tout au long du projet. Vous bénéficiez directement des connaissances, acquises depuis 1953, et de notre grande expérience.



1



2

1 Conseil

Dès le début de votre projet, les spécialistes d'HAGA AG se tiennent à votre disposition pour tous les sujets autour de l'isolation, des enduits et des finitions de surface.

2 Comparaison des couleurs

Dans la boîte de lumière naturelle, les nuances définitives sont déterminées.

3 Échantillons de panneaux individuels

Sur commande, les échantillons de panneaux sont fabriqués selon le souhait du client.



3



ATELIER DE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT DES ÉCHANTILLONS INDIVIDUELS FABRIQUÉS SELON VOS SPÉCIFI- CATIONS POUR FAIRE LE BON CHOIX

L'atelier de recherche et développement est l'épicentre de la créativité chez HAGA, c'est ici que l'on détermine les tendances. Nouvelles nuances, applications innovantes, les multiples possibilités autour de l'argile et de la chaux sont explorées.

Nos spécialistes peuvent vous en dire un peu plus concernant l'impact des couleurs et surfaces, les solutions éprouvées et celles risquées. Les professionnels de l'atelier de recherche et développement vous conseillent et vous aident volontiers : les échantillons de panneaux conçus en fonction de vos spécifications vous aident à prendre une décision et permettent de visualiser sur place l'impact d'une couleur ou d'un matériau. Vous pouvez d'ailleurs également obtenir de petits échantillons des collections HAGA dans l'atelier de recherche et développement.



4

4 Hagasit

Grosseur de grain AP
3,0 mm
Nuance HAGA 15.22.01
Structure : truellisation
variable

5 Bibliothèque d'échantillons

Les échantillons standards, de couleur blanc naturel, en format 40 x 40 cm sont disponibles dans toutes les grosseurs de grains et structures.



5



Production

L'ajout des matières premières, et ce dans la bonne proportion et au moment adéquat demande de l'expérience pour pouvoir arriver à garantir la meilleure qualité.



COMPOSITION COMPLÈTE

LA PURETÉ DE NOS PRODUITS PARLE D'ELLE-MÊME

Les matériaux naturels d'HAGA sont exempts de tout agrégat synthétique comme les biocides ou les conservateurs. HAGA va encore plus loin que ce qui est exigé par la réglementation en proposant la composition complète de ses ingrédients. Pour nous, cette transparence est un moyen de protéger activement les consommateurs.

PRODUCTION NOUS VOUS FOURNISSONS LA MEILLEURE QUALITÉ SUISSE

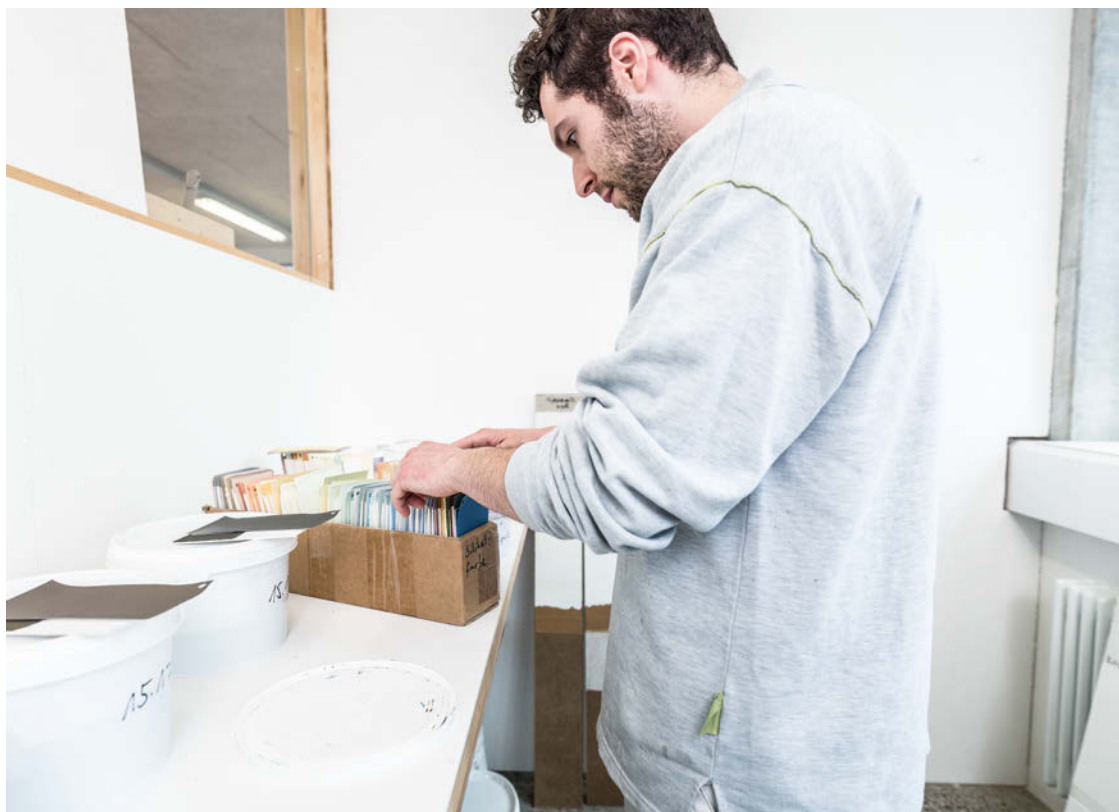
HAGA est pionnier dans le domaine des matériaux naturels. Depuis la création de l'entreprise en 1953 à Wildegg/AG, HAGA produit exclusivement ses matériaux naturels sur son site, maintenant situé à Rapperswil/AG. Cette longue expérience garantit une utilisation sûre de nos produits, même pour les nouveaux produits et les innovations, ainsi que la meilleure qualité suisse.

Nos produits sont contrôlés par les instituts indépendants suivants :

Haute École de Lucerne / LPM, Beinwil am See / Empa, Dübendorf / Institut suisse
pour la promotion de la sécurité, Bâle / Fraunhofer-Institut (Allemagne), entre autres.
www.haganatur.ch/services/prufberichte-zertifikate/

Composition

La composition des produits HAGA est éprouvée, elle continue toutefois d'être développée en permanence de manière innovante.





Granulazioni

In base alla struttura da 0,5 a 15 mm.

Colori

Colorazione personalizzata in base al campionario HAGA o su modello del cliente.

Strutture

Intonaco antico, ad abrasione completa, rigato, a getto, graffiato, a getto con paletta o sagomato a cazzuola, lavorato con spazzola per struttura, ecc.

Elementi decorativi

Mica naturale, elegante pietrisco, sabbia calcarea e gesso in diversi colori e granulazioni.

Strutture e superfici

La struttura superficiale ottenuta dipende dal metodo di lavorazione e dagli attrezzi utilizzati. Può variare da completamente liscia a ruvida. Gli intonaci e le tonalità di colore possono essere impreziositi mediante l'aggiunta di altri elementi come basalto, mica dorata e altre miscele.

HAGASIT® BIO INTONACO DI QUALITÀ

Intonaco coprente, colorato e strutturale biologico con calce delle Alpi svizzere e un grado di purezza del 98% creato esclusivamente da aggregati naturali. La purezza degli intonaci calcarei HAGA con un valore di pH che arriva a 13 assicura la massima prevenzione da muffa e alghe.

Il bio intonaco di qualità Hagasit è altamente traspirante e dispone di un'eccezionale permeabilità al vapore acqueo. La sua diffusione al vapore garantisce soprattutto sulle facciate e negli ambienti più sensibili, come il bagno, una gestione ottimale dell'umidità – e tutto ciò solo grazie alle proprietà naturali dei materiali.

Hagasit è privo di biocidi e conservanti. Neutralizza gli odori, non è soggetto allo sporco e assorbe le sostanze nocive. Il bio intonaco di qualità è prodotto con sabbia calcarea bianca purissima resistente agli agenti atmosferici, idrato di calce bianca, cemento bianco e pigmenti naturali di terra e minerali, ritardanti e aggregati biologici. È disponibile in molte tonalità di colore, anche intense, e con granulazioni da 0,5 a 15 mm per diverse strutture e lavorazioni.

In quanto intonaco coprente decorativo, Hagasit è adatto all'applicazione su facciate e pareti interne di edifici nuovi e antichi, alla costruzione salubre di appartamenti, uffici, chiese, strutture scolastiche, hotel, edifici storici e a uso agricolo, al recupero dei monumenti, ecc.

Per recupero dei monumenti sono possibili anche intonaci secondo la miscela propria.

Gli intonaci calcarei di HAGA prodotti in Svizzera vengono utilizzati con grande successo da decenni. Assicurano massimo comfort abitativo e garantiscono costruzioni sostenibili, che rimangono integre per generazioni senza alcuna perdita in termini di qualità. Condizioni positive a tutto tondo: l'architetto darà sfogo alla versatilità creativa, l'intonacatore potrà lavorare con una qualità del tutto unica e il committente approfitterà di tanti vantaggi ecologici.

Le indicazioni sui dati tecnici, la lavorazione e l'applicazione sono consultabili nelle rispettive schede dati:
www.haganatur.ch/produkte



PROPRIETÀ E QUALITÀ DI HAGASIT

Il costante cambio di umidità e di aria ha come effetto un invecchiamento positivo sul prodotto naturale Hagasit. Grazie alle sue proprietà idroattive, l'intonaco calcareo diventa sempre più forte contro gli agenti atmosferici, più duro e più resistente agli urti. Hagasit è alcalino. Grazie alla sua struttura minerale è anche antistatico e antimacchia.

In particolare, l'Hagasit colorato ha un raffinato effetto cangiante sulla superficie. La vivacità, l'irregolarità e la formazione di chiazze è tipico di questo intonaco. Se si desidera un look più uniforme, è possibile ripassare l'intonaco con il colore uniformante HAGA Egalisationsfarbe.

1



3



4



5



2





1 Intonaco coprente Hagasit

Intonaco a graffio, granuli 2,0 mm con mica trasparente

2 Chiesa, Cazis/GR

La chiesa eretta nel 1998 è stata lavorata con un bio intonaco di qualità Hagasit, granuli 0,5 mm di HAGA.

3 Produzione a secco

La composizione degli intonaci determina la loro qualità – le miscele della HAGA contengono oltre 60 anni di esperienza.

4 Intonaco coprente Hagasit

Intonaco rigato, granuli 5,0 mm con aggiunta di mica, tonalità di colore HAGA 15.41.07

5 Elementi decorativi

L'aggiunta di basalto o mica amplia i confini della creatività di un intonaco.

6 Intonaco coprente Hagasit

A getto a paletta, granuli 3–5 mm

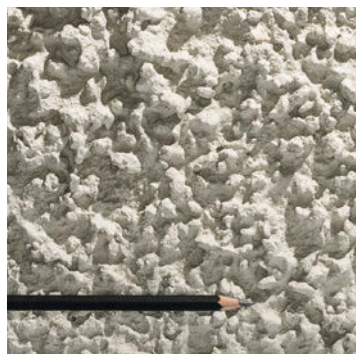
7 Intonaco coprente Hagasit

Intonaco antico, granuli 3,0 mm lavato con spugna



6

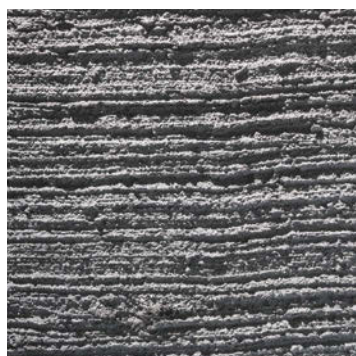
7



1



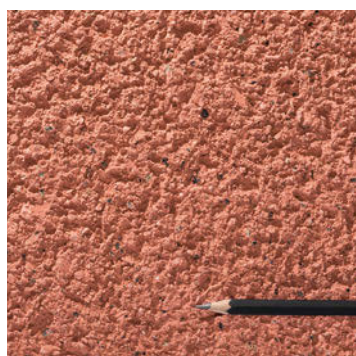
2



3



4



5

1 Hagasit

A getto a paletta,
granuli 6–8 mm

2 Hagasit

Intonaco antico,
granuli 2,0 mm
Lavorazione:
lavato con spugna

3 Hagasit

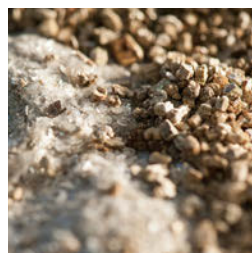
Intonaco antico,
granuli 3,0 mm
Struttura: intonaco fresco
lavorato con spazzola HAGA

4 Hagasit

Intonaco antico,
granuli 1,0 mm con
mica argentata
Struttura: lavato con
spugna fine o pennello

5 Hagasit

Intonaco a graffio,
granuli 3,0 mm con
l'aggiunta di mica



Aggiunte e pigmenti

Le aggiunte naturali come mica, sabbia colorata, pigmenti naturali di terra e ossido di ferro offrono innumerevoli possibilità di creazione. I pigmenti colorati naturali consentono sia colorazioni forti e decise che tonalità più delicate dell'intonaco.





1



4

1 Hagasit

Intonaco antico,
granuli 2,0 mm con mica
Lavorazione: lavato
con spugna



2



5

2 Hagasit

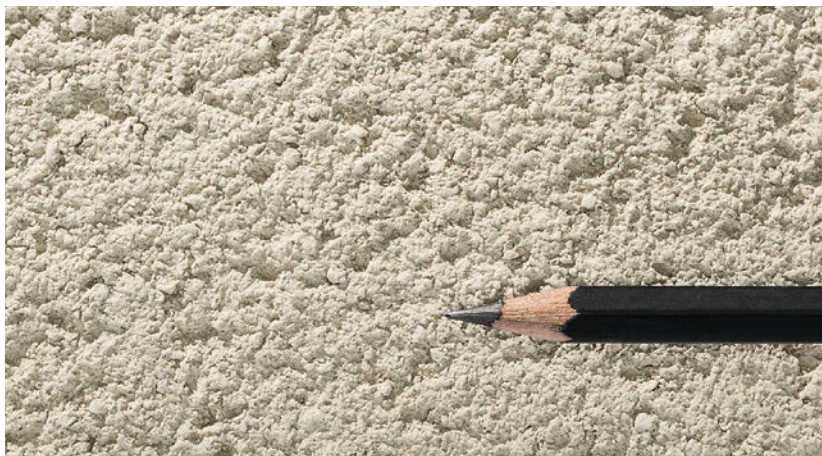
Intonaco antico,
granuli 1,5 mm con mica
Lavorazione: lavato
spugna fine o pennello

3 Hagasit

Intonaco antico,
granuli 2,0 mm
Lavorazione: lavato
con spugna



3



6



4 Hagasit

Intonaco antico,
granuli 1,5 mm
Lavorazione: intonaco
fresco lavorato con
spazzola

5 Lavorazione

La spazzola conferisce
all'intonaco una
qualità inconfondibile e
ricca di carattere alla
superficie

6 Hagasit

Intonaco a graffio,
granuli 2,0 mm con
calcite ambra

CONSULENZA APPROFITTATE DELL'ESPERIENZA

I nostri consulenti sono specialisti dell'edilizia di lunga esperienza. Avvaletevi della nostra rete di esperti. Insieme all'artigiano di vostra scelta, siamo a vostra completa disposizione durante l'esecuzione dell'intero progetto. Il nostro bagaglio di conoscenze, arricchito costantemente sin dal 1953, e la nostra ampia esperienza vi assisteranno in ogni fase.



1



2

1 Consulenza

Gli specialisti della HAGAB AG sono a vostra disposizione per rispondere a domande su coibentazione, intonaci e realizzazione di superfici sin dall'inizio del vostro progetto.

2 Confronto cromatico

Nella box a luce diurna vengono decise le tonalità di colore in maniera vincolante.

3 Pannelli campione personalizzati

Su ordinazione vengono realizzati pannelli campioni secondo le esigenze dei clienti.



3

OFFICINA CAMPIONARIA

CAMPIONI PERSONALIZZATI SECONDO LE VOSTRE ESIGENZE, PER RAGGIUNGERE LA PERFEZIONE

L'officina campionaria è il fuoco creativo di HAGA. Qui si dettano le tendenze. Nuove tonalità di colore, applicazioni innovative – il grande universo di possibilità con argilla e calce viene costantemente ampliato.

I nostri esperti sapranno spiegarvi nei minimi dettagli tutto ciò che c'è da sapere sugli effetti dei colori e delle superfici già consolidati e da scoprire. I professionisti dell'officina campionaria saranno sempre al vostro fianco con il giusto consiglio. E con un approccio pratico: I pannelli campione realizzate sulla base delle vostre indicazioni faranno da elemento decisivo e permetteranno di valutare al meglio l'effetto di un materiale o di un colore direttamente sul posto. All'officina campionaria potete ricevere anche i campioni realizzati a mano delle collezioni HAGA.



4

4 Hagasit

Granuli AP 3,0mm Tonalità di colore HAGA 15.22.01
Struttura: variabile sagomato a cazzuola

5 Galleria campionaria

I campioni standard bianco naturale nel formato 40x40 cm sono disponibili in tutte le granulazioni e strutture.



5



Produzione

L'aggiunta di materie prime nelle giuste quantità e al momento giusto richiede esperienza per garantire la massima qualità.



DICHIARAZIONE COMPLETA: LA PUREZZA DEI NOSTRI PRODOTTI PARLA DA SÉ

I materiali da costruzione naturali di HAGA sono privi di additivi artificiali, come biocidi o conservanti. HAGA va oltre le disposizioni di legge e offre una dichiarazione completa di tutti i componenti. Questa trasparenza è per noi una tutela attiva del consumatore.

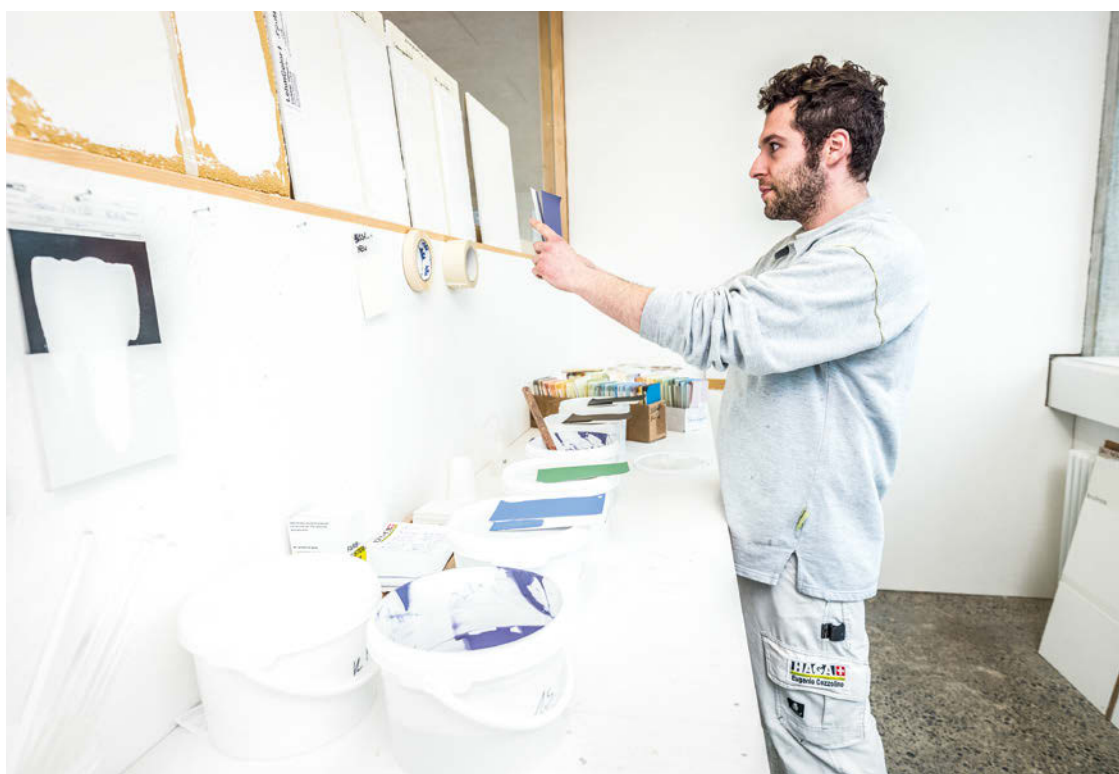
PRODUZIONE: CON NOI RICEVETE LA MIGLIORE QUALITÀ SVIZZERA

HAGA è leader nella produzione di materiali da costruzione naturali. Sin dalla fondazione dell'azienda nel 1953 a Wildegg/AG, HAGA produce i suoi materiali edili esclusivamente nella sua sede. Oggi si trova a Rapperswil/AG. L'esperienza pluriennale consente un'applicazione sicura dei nostri prodotti – anche di nuovi prodotti e innovazioni – con la più alta qualità svizzera.

I nostri prodotti vengono certificati da i seguenti istituti indipendenti:
Scuola universitaria professionale di Lucerna / LPM, Beinwil am See / Empa, Dübendorf / Istituto svizzero per la promozione della sicurezza, Basilea / Fraunhofer-Insitut (D)
www.haganatur.ch/services/prufberichte-zertifikate/

Miscela

Le miscele degli intonaci HAGA sono consolidate e vengono costantemente perfezionate con un approccio innovativo.





PRODUKTHINWEIS

Weitere Angaben zu Anwendungen und Verarbeitung sind den jeweiligen Datenblättern auf www.haganatur.ch/produkte zu entnehmen.
Aufbauten und Detaillösungen erhalten Sie auf www.haganatur.ch/services.

INFORMATIONS PRODUIT

De plus amples informations concernant les utilisations et l'application sont disponibles dans les fiches techniques respectives sur www.haganatur.ch/produkte.
Vous trouverez les structures et solutions détaillées sous www.haganatur.ch/services.

INDICAZIONI SUI PRODOTTI

Ulteriori indicazioni sulle applicazioni e sulla lavorazione sono disponibili nelle schede dati corrispondenti sul sito www.haganatur.ch/produkte.
Potete ricevere strutture e soluzioni dettagliate all'indirizzo www.haganatur.ch/services.