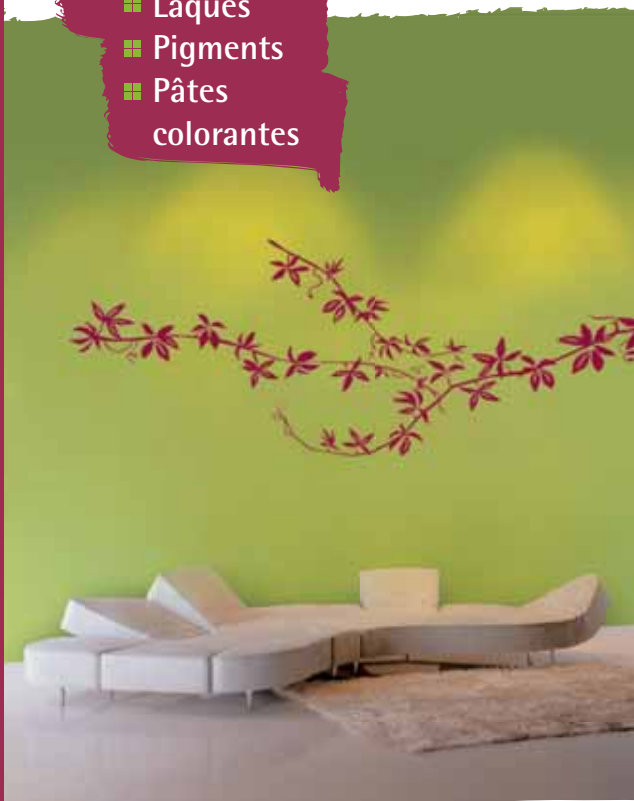




PEINTURES MURS ET PLAFONDS en intérieur

- Peintures Murales
- Laques
- Pigments
- Pâtes colorantes



Les peintures nature

Pionnier dans le domaine des peintures naturelles BIOFA perpétue depuis la fin des années 1970 *un savoir faire traditionnel* en alliant l'utilisation de *matières premières naturelles* aux technologies de fabrication contemporaines.

Les peintures BIOFA sont *microporeuses* et laissent «*respirer*» les supports, elles ont des propriétés *antistatiques* et leurs extraits secs ne nécessitent *pas de recyclage spécifique*.

Dans notre système de valeurs, la nature et l'écologie prennent à nouveau une place importante.

Pour un *cadre de vie agréable*, les produits BIOFA élaborés à partir de *composants végétaux et minéraux* contribuent au *bien être de l'homme et de l'environnement*.

MURS ET PLAFONDS (finition peinture)

Peintures pour supports minéraux (plâtre, plaques de plâtre, enduits,...)

Une préparation soignée des supports est indispensable pour obtenir une belle finition.

Appliquez la **Sous-couche Murs et Plafonds** code 3046, puis 2 couches de peinture en finition (3011, 3006 ou 3051).

SOUS COUCHE MURS ET PLAFONDS code 3046



Peinture naturelle d'impression à base de silicates, blanche, sans solvants.

Pour supports minéraux non peints en intérieur ou anciennes peintures bien adhérentes préalablement poncées et lessivées. Régularise l'absorption sur les plaques de plâtre et les plaques de gypse (indispensable si la finition ultérieure est un glacis mural).

A diluer à 10% maximum sur plaques de plâtre ou de gypse et jusqu'à 30% sur supports uniformes (dilution eau).

Composition: Eau, craie, dioxyde de titane, poudre minérale de chlorite, mica et quartz, acrylate pure, silicates de potassium, composés organiques d'ammonium, dérivés polyéthérés d'acide gras, phosphonate de sodium, polysaccharides/amidon, méthylsiliconate de sodium.

Rendement: 7 à 9 m² au litre selon dilution.

Conditionnements: 1 l, 4 l et 10 l

COV Valeurs limites Cat. A/g : 30 g/l 2010.

3046 contient max. 1 g/l COV

MURALE VELOUTEE blanche code 3011



Peinture naturelle en dispersion, sans solvants, diluable à l'eau.
Aspect velouté proche du mat.

Pour enduits, béton, plaques de plâtre, plaques de gypse, papiers ingrainés et autres supports absorbants, anciennes peintures en dispersion.

Bien couvrante, séchage rapide, microporeuse, lavable.

Composition: Eau, poudre de marbre, dioxyde de titane, silicates d'aluminium, craie, huile de tournesol, ester de résine de colophane, diatomées, talc, huile sulfonée, sel de bore, montmorillonite, esters d'acide gras d'alcool, oxydes d'argent aluminium, caséine.

Rendement: 8 à 10 m²/l - Conditionnements: 1 l, 4 l et 10 l

COV Valeurs limites Cat. A/a : 30 g/l 2010.

3011 contient max. 1 g/l COV



La **Murale Veloutée** est également disponible en teintes prêtes à l'emploi réalisées à la machine à teinter. Les teintes sont réalisées d'après le nuancier déco de 96 teintes BIOFA ou d'après les coloris des nuanciers universels RAL, NCS ou EUROTREND.

MURALE SATINEE blanche code 3006



Peinture naturelle en dispersion, sans solvants, diluable à l'eau.
Aspect légèrement satiné.

Pour enduits, béton, plaques de plâtre, plaques de gypse, papiers ingrainés et autres supports absorbants, anciennes peintures en dispersion. Bien couvrante, séchage rapide, microporeuse, lavable à lessivable.

Composition: Eau, poudre de marbre, dioxyde de titane, silicates d'aluminium, craie, huile de tournesol, ester de résine de colophane, diatomées, talc, huile sulfonée, sel de bore, montmorillonite, esters d'acide gras d'alcool, oxydes d'argent aluminium, caséine.

Rendement: 8 à 10 m²/l

Conditionnements: 1 l, 4 l et 10 l

COV Valeurs limites Cat. A/a : 30 g/l 2010.

3006 contient max. 1 g/l COV

La **Murale Satinée** est également disponible en teintes prêtes à l'emploi réalisées à la machine à teinter. Seuls les coloris pastels sont réalisables d'après le nuancier déco de 96 teintes BIOFA ou d'après les nuanciers universels RAL,

NCS ou EUROTREND.



PATES COLORANTES codes 3601 à 3616



Pâtes sans solvants, diluables à l'eau, couvrantes.

Utilisables en teintes pures ou pour la coloration des peintures murales en dispersion BIOFA (3011 et 3006) ou pour les glacis avec le Liant 3110.

Composition: Eau, poudre de marbre, craie, pigments selon coloris, silicates d'aluminium, huile de tournesol, ester de résine de colophane, talc, huile sulfonée, cellulose, sel de bore, montmorillonite, oxydes d'argent aluminium, caséine.

Conditionnement: 250 ml

COV Valeurs limites

Cat. A/a : 30 g/l 2010.

3601-3616 contiennent max. 1 g/l COV

Miel

3611

Citron

3601

Lavande

3606

Sable

3612

Mangue

3602

Océan

3607

Marron

3613

Rouge d'Orient

3603

Capri

3608

Pompéi

3614

Cerise

3604

Mousse

3609

Cuivre

3615

Mûre

3605

Olive

3610

Noir

3616

PEINTURE AUX SILICATES blanche code 3051



Peinture naturelle minérale,
sans solvants, diluable à l'eau.

Aspect mat profond.

Pour enduits, béton, plaques de plâtre, plaques de gypse, papiers ingrains et autres supports absorbants, anciennes peintures en dispersion ou minérales.

Très respirante, bien couvrante. Séchage rapide,
inflammable et neutre au niveau allergies.

Composition: Eau, craie, silicates de potassium, dioxyde de titane, poudre minérale de chlorite, mica et quartz, acrylate pure, polysaccharides/amidon, liaisons organiques d'ammonium, dérivés polyéthérés d'acide gras, phosphate de sodium, méthylsiliconate de potassium.

Rendement: 8 à 10 m²/l

Conditionnements: 1 l, 4 l et 10 l

COV Valeurs limites Cat. A/a : 30 g/l 2010.
3051 contient max. 1 g/l COV



La **peinture aux silicates** est également disponible en teintes prêtes à l'emploi réalisées à la machine à teinter. Les teintes sont réalisées d'après le nuancier déco de 96 teintes BIOFA ou d'après les coloris des nuanciers universels RAL, NCS ou EUROTREND.

PEINTURE MURALE SILECO blanche code 75054 en 4 l code 75055 en 10 l



Peinture naturelle minérale mate à base de silicates, sans solvants, diluable à l'eau.

Disponible en blanc uniquement.

Peut se teinter avec les pigments codes 1301 à 1317.

Pour enduits, béton, plaques de plâtre, plaques de gypse, papiers ingrains et autres supports absorbants, anciennes peintures en dispersion ou minérales.

Composition: Eau, craie, silicates de potassium, dioxyde de titane, poudre minérale de chlorite, mica et quartz, acrylate pure, polysaccharides/amidon, liaisons organiques d'ammonium, dérivés polyéthérés d'acide gras, phosphate de sodium, méthylsiliconate de potassium.

Rendement: 7 à 9 m²/l

Conditionnements: 4 l / 10 l

COV Valeurs limites Cat. A/a : 30 g/l 2010.
75054 et 75055 contiennent max. 1 g/l COV



PIGMENTS BIOFA codes 1301 à 1317

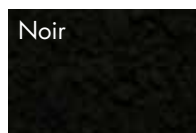
Pigments de terres, minéraux, oxydes de métaux ou spinelles.

Destinés à teinter les peintures murales à l'eau ou les systèmes de glacis muraux.

A dissoudre dans de l'eau au préalable avant de les incorporer dans les produits en phase aqueuse.

Attention : Le coloris lilas 1314 n'est pas compatible avec les produits alcalins (peintures aux silicates par exemple).

Conditionnement : 75 grammes



1301



1306



1312



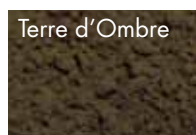
1302



1307



1313



1303



1308



1314



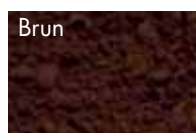
1304



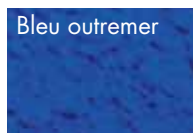
1309



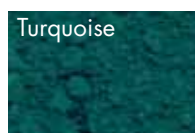
1315



1305



1310



1316



1311



1317

LIANT POUR GLACIS

code 3110



Lasure murale à l'eau incolore, pour la réalisation de glacis.

A appliquer teinté avec nos pigments sur un fond préalablement peint en blanc avec une de nos peintures murales (3006, 3011, 3051).

Mélanger 3 volumes de Liant 3110 avec environ 7 volumes d'eau, puis incorporer les pigments codes 1301 à 1317.

Application au spalter ou à la brosse de façon aléatoire sans chercher d'uniformité pour un aspect décoratif.

Finition satinée, séchage rapide, lavable.

Composition : Eau, gomme laque, huile sulfonée, hydrocarbure aliphatique, huiles essentielles de pignons de pin, polysaccharides/amidon, huile de ricin, ester de résine de colophane, sel de bore, polyphosphates de sodium, huiles essentielles de lavande, de thym et de citron.

Rendement : 15 à 20m²/l de glacis préparé (avec l'eau) par couche.

Conditionnements : 250 ml, 1 l et 5 l

COV Valeurs limites Cat. A/a : 30 g/l 2010.

3110 contient max. 25 g/l COV



MURS ET PLAFONDS (finition laques)

Peintures pour supports minéraux (plâtre, plaques de plâtre, enduits,...) et supports bois (portes, fenêtres, plinthes, lambris, meubles...)

Une préparation soignée des supports est indispensable pour obtenir une belle finition. Appliquez **le primaire laque sans solvants** code 1210, puis 2 couches de laques en finition (5111, 5112, 1115 ou 1116).

PRIMAIRE LAQUE SANS SOLVANTS code 1210



Sous couche blanche, opacifiante, à séchage rapide, facilement ponçable. **A appliquer en intérieur et en extérieur avant les laques sur bois neufs ou anciennes peintures correctement apprêtées.**

Convient également en intérieur sur supports minéraux.

Composition: Eau, craie, dioxyde de titane, huile de lin, talc, montmorillonite, acide silicique, esters d'acide gras d'alcool, cobaltbis (2-ethylhexanoate). Contient du méthylisothiazolinon (risque d'allergies).

Rendement: 10 à 12m²/l

Conditionnements: 375 ml, 750 ml, 2,5 l et 5 l

COV Valeurs limites Cat. A/d: 130 g/l 2010.

1210 contient max. 5 g/l COV



AQUALUX satinée code 5111



Laque satinée sans solvants, diluable à l'eau, lessivable pour intérieur. **Pour les supports bois (portes, meubles, aménagements bois..) ou pour les supports minéraux (plaques de plâtre, plâtre..) en intérieur.** Conforme aux exigences de la norme EN 71/3 « sécurité des jouets ».

Composition: Eau, dioxyde de titane, craie, huile de lin, ester de résine de colophane réduite à l'huile de lin, silicates non cristallines, acides gras d'esters d'alcool, acide silicique, montmorillonite, cobaltbis (2-ethylhexanoate), siccatis sans plomb. Contient du méthylisothiazolinon (risque d'allergies).

Rendement: 10 à 12 m²/l

Conditionnements: 375 ml, 750 ml, 2,5 l et 5 l

COV Valeurs limites Cat. A/d : 130 g/l 2010.

5111 contient max. 10 g/l COV



L'**aqualux** est également disponible en teintes prêtes à l'emploi réalisées à la machine à teinter (Conditionnements de 750 ml et 2,5 litres uniquement). Les teintes sont réalisées d'après le nuancier déco de 96 teintes BIOFA ou d'après les coloris des nuanciers universels RAL, NCS ou EUROTREND.

AQUADUR brillante code 5112



Laque brillante sans solvants, diluable à l'eau.

Pour les supports bois (portes, aménagements extérieurs bois,...) en extérieur ou intérieur, pour les supports minéraux (plaques de plâtre, plâtre..) en intérieur.

Conforme aux exigences de la norme EN 71/3 « sécurité des jouets ».

Composition: Eau, dioxyde de titane, huile de lin, silicates non cristallines, acides gras d'esters d'alcool, montmorillonite, cobaltbis (2-ethylhexanoate), siccatis sans plomb. Contient du méthylisothiazolinon (risque d'allergies).

Rendement: 10 à 12 m²/l

Conditionnements: 750 ml, 2,5 l et 5 l

COV Valeurs limites Cat. A/d: 130 g/l 2010.

5112 contient max. 1 g/l COV



L'**aquadur** est également disponible en teintes prêtes à l'emploi réalisées à la machine à teinter (Conditionnements de 750 ml et 2,5 litres uniquement). Les teintes sont réalisées d'après le nuancier déco de 96 teintes BIOFA ou d'après les coloris

des nuanciers universels RAL, NCS ou EUROTREND.

LAQUE MATE-SATINEE code 1115



Laque à l'huile solvantée, aspect mate-satiné, microporeuse et lessivable.

Pour les supports bois (portes, meubles, aménagements bois..) ou pour les supports minéraux (plaques de plâtre, plâtre..) en intérieur. Conforme aux exigences de la norme EN 71/3 « sécurité des jouets ».

Composition: Hydrocarbure aliphatique* (sans aromatiques), dioxyde de titane, ester de résine de colophane, barytite, huile de carthame, talc, huile de ricin, acide silicique, ester d'acide succinique, cobaltbis (2-ethylhexanoate), siccatis sans plomb, antioxydants, montmorillonite.

Rendement: 10 à 12 m²/l

Conditionnements: 375 ml, 750 ml, 2,5 l et 5 l

COV Valeurs limites Cat. A/d : 300 g/l 2010.

1115 contient max. 290 g/l COV



La laque mate satinée est également disponible en teintes prêtes à l'emploi réalisées à la machine à teinter (Conditionnements de 750 ml et 2,5 litres uniquement). Les teintes sont réalisées d'après le nuancier déco de 96 teintes BIOFA ou d'après les coloris des nuanciers universels

RAL, NCS ou EUROTREND.



LAQUES TEINTEES codes 1125 à 1195



Sélection de 8 coloris prêts à l'emploi.

Peuvent être utilisées telles quelles ou incorporées dans les laques blanches codes 1116 ou 1115 afin de les teinter.

Conforme aux exigences de la norme EN 71/3 « sécurité des jouets ».

Composition: Idem laques blanches code 1115 + pigments selon coloris.

Conditionnements: 375 ml, 750 ml et 2,5 l

COV Valeurs limites Cat. A/d: 300 g/l 2010.

1125-1195 contiennent max. 290 g/l COV

Jaune 1125	Rouge 1145	Brun 1175
Ocre 1130	Bleu 1155	Noir 1195
Rouge brun 1140	Vert 1165	

LAQUE SEMI-BRILLANTE code 1116



Laque à l'huile solvantée, aspect semi-brillant, microporeuse et lessivable. **Pour les supports bois (portes, meubles, aménagements bois...) ou pour les supports minéraux (plaques de plâtre, plâtre..) en intérieur.** Conforme aux exigences de la norme EN 71/3 « sécurité des jouets ».

Composition: Hydrocarbure aliphatique* (sans aromatiques), dioxyde de titane, ester de résine de colophane, barytite, huile de carthame, talc, huile de ricin, acide silicique, ester d'acide succinique, cobaltbis (2-ethylhexanoate), siccatis sans plomb, antioxydants, montmorillonite.

Rendement: 10 à 12 m²/l

Conditionnements: 375 ml, 750 ml, 2,5 l et 5 l

COV Valeurs limites Cat. A/d: 300 g/l 2010.

1116 contient max. 290 g/l COV

NETTOYER ET DILUER

NETTOIE BROSSES code 0600



Sans solvants, biologiquement dégradable.

Pour le nettoyage des outils, brosses, rouleaux etc...

Pour toutes peintures à base de résines naturelles, laques, huiles, lasures, cires.

Nettoie et protège en redonnant leur souplesse aux brosses.

Composition : Eau, 5-15% savon (huile de soja saponifiée et acides gras d'huile de coco), huile de lavandin, (contient des limonènes).

Conditionnements : 1 l

DILUANT code 0500



Solvant et diluant sans aromatiques aux essences d'écorces d'agrumes.

Pour la dilution des produits solvantés ou pour le nettoyage des outils.

Composition : Hydrocarbures aliphatiques* (sans aromatiques), essence d'écorces d'agrumes (contient des limonènes).

Conditionnements : 1 l et 5 l

Pictogrammes



dilution DILUANT 0500



dilution eau



pour l'intérieur, l'extérieur et le jardin



pour murs et plafonds



brosse, chiffon, éponge



brosse, pistolet, rouleau



brosse, pistolet, rouleau, éponge

Informations :

- A. Pour des raisons techniques de reproduction de couleurs et de fabrication de peinture, les teintes des nuanciers peuvent différer légèrement des teintes réelles. L'aspect du film de peinture et son degré de brillance impliquent une différence de perception visuelle entre les applications et les échantillons des nuanciers. Les rendements mentionnés sont donnés à titre indicatif pour une couche. Le rendement peut varier selon la nature et l'absorption des supports.
- B. Les compositions sont indiquées selon les données communiquées par BIOFA au jour de l'édition du présent document. Ces informations sont données à titre indicatif et en toute bonne foi. Des modifications sont susceptibles d'y être apportées par le fabricant.
- C. Demandez les fiches techniques pour les modalités de mise en œuvre : biofafrance@eurolabo.com

* l'hydrocarbure aliphatique utilisé comme solvant est une essence minérale ne contenant que 0,03 % maximum d'aromatiques (benzène, toluène, xylène,...).



®

Les peintures
nature

www.biofa.fr - www.eurolabo.com

E-mail : biofafrance@eurolabo.com

Fax. 03 55 59 22 92

Service Consommateur au 03 88 59 22 85
de 8h30 à 9h30 et de 14 h à 15h.

meige

matériaux



habitat vivant

info@meige.ch
www.meige.ch

Rte de St-Loup 1
1318 Pompaples
Tél. 021 866 60 32
Fax 021 866 62 33



3 455270 084040

