



Beeck'sche Farbwerke – de vraies couleurs minérales depuis 1894. Des systèmes de peintures pour répondre à de hautes exigences.

BEECK – Tradition et haute qualité depuis plus de 100 ans.

Le fondateur de la société, Ludwig Beeck, commença en l'an 1894 déjà, à Breslau, le développement et la fabrication de peintures minérales pures à base de verre soluble. Ces formulations originales sont en partie encore en usage aujourd'hui dans le domaine de l'entretien des monuments et convainquent par leur grande diversité de teintes et leur énorme résistance. BEECK REINKRISTALLIN – la réputation sérieuse des peintures minérales BEECK se fonde sur celles qui ont fait leurs preuves sur le gros œuvre historique et précieux dans le domaine de la conservation et de la restauration des monuments historiques.

De nouveaux matériaux pour la construction ainsi que de nouveaux champs d'application exigent de nouveaux produits. C'est la raison pour laquelle au cours des 100 dernières années et plus, la gamme de produits a été continuellement élargie et également adaptée aux exigences actuelles de l'esthétique et de la physique du bâtiment.

BEECK offre aujourd'hui des systèmes de peintures minérales sophistiqués et qui ont fait leurs preuves dans la pratique pour toutes les surfaces adéquates, pour un usage aussi bien en intérieur qu'en extérieur. BEECK est ainsi devenu le fournisseur standard de l'entreprise de peinture moderne et respectueuse de l'environnement.

Tradition oblige! Malgré tous les développements, BEECK est toujours resté fidèle à sa ligne de vraies peintures minérales à silicification active et à base de matières premières de haute qualité. Lors de toutes les décisions concernant le développement des produits, BEECK traite en priorité l'idée d'origine de la vraie peinture silicatée. La production en grande série de produits bon marché est exclue pour cette raison. Grâce à cette philosophie naissent des peintures minérales qui font le succès des peintres, des designers couleurs, des maîtres d'ouvrage et des architectes.

BEECK – Les vraies peintures silicatées à base de silicate de potassium dissous pur. Des peintures minérales traditionnelles qui répondent aux plus grandes exigences de l'artisanat.

Respirabilité

La structure aux silicates des peintures minérales BEECK permet un transfert d'humidité sans restriction. Les peintures respirantes de BEECK assurent une physique du bâtiment idéale ainsi qu'une ambiance agréable. Elles protègent le crépi et la maçonnerie de la retenue d'humidité et des dommages qui en découlent.

Maintenance durable

Les produits BEECK persuadent grâce à une persistance inégalée à l'extérieur. La silicification inséparable du support, des pigments totalement résistants à la lumière, la résistance à la pollution atmosphérique agressive et le silicate de potassium, un agent liant stable aux intempéries, garantissent une exceptionnelle durabilité des peintures.

Esthétique

Les peintures minérales de BEECK donnent une impression optique noble et mate. L'évolution des coloris est brillante et lumineuse. Les 200 teintes harmonieusement assorties du nuancier BEECK COLORSIL permettent des élaborations

de couleurs uniques en leur genre et agréables. Du bâtiment historique à la construction moderne, couvrante ou lasurante, sur crépi ou béton. De vrais pigments minéraux permettent d'obtenir des coloris agréables qui n'ont rien à voir avec les variétés de couleurs crues des pigments organiques et synthétiques.

Écologie et rentabilité

Les peintures minérales BEECK permettent de renoncer complètement aux solvants, aux agents plastifiants ainsi qu'aux adjuvants. L'air ambiant reste non chargé, il ne se forme aucun gaz nocif même en cas d'incendie. Les rénovations sont possibles sans limite, sans décapage ni déchets toxiques. Les durées de vie très longues économisent les frais de rénovation et ménagent les ressources en matières premières. De la matière première jusqu'à l'élimination, les peintures minérales BEECK sont inoffensives pour la santé et l'environnement.





Les systèmes de peintures BEECK – des solutions minérales optimales pour beaucoup de surfaces.

BEECK Reinkristallin

La peinture minérale pure à deux composants pour un résultat esthétique et une durabilité inégalés.

BEECK Beeckosil

La peinture aux silicates actifs à un composant de BEECK au profil absolument minéral.

BEECK Renosil

Peinture pour rénovations, rationnelle et fortement résistante aux rayons ultraviolets, à base de silicates pour la minéralisation des façades recouvertes de résine synthétique.

Peintures primaires à base de silicates BEECK

Les peintures minérales exigent une méthode spéciale sur beaucoup de surfaces problématiques. BEECK propose la peinture primaire adéquate pour presque toutes les surfaces.

Les peintures silicatées BEECK pour l'intérieur

Des peintures minérales à pores ouverts pour l'intérieur, à appliquer sur le crépi, la pierre ou le plâtre. Des peintures minérales qui ne laissent pas de traces sur le crépi blanc et dont l'adhérence est excellente.



*Peinture minérale:
semblable au crépi,
structure ouverte.*

*Peinture à dispersion:
structure plastifiante et
formant une pellicule.*

Systèmes de lasure aux silicates BEECK

Techniques de lasure aux silicates, semblables à l'aquarelle, durables et aux coloris solides, pour les surfaces minérales de toutes sortes, à l'intérieur et à l'extérieur.

Systèmes de protection du béton

Beeckoton BEECK

Systèmes de peintures minérales pour la protection et la réalisation en couleurs du béton apparent en conservant le caractère minéral, qu'elles soient couvrantes ou lasurante.

Systèmes de protection des bâtiments BEECK

Produits de haute qualité pour l'imperméabilisation, la consolidation et l'hydrofugation ou le nettoyage du crépi, de la pierre naturelle et du béton.



**La silicification fait la différence –
une liaison minérale durable avec
le support!**

**BEECK ASF, les peintures à base de
silicate actif de BEECK – une marque
dépôtée de la société BEECK.**

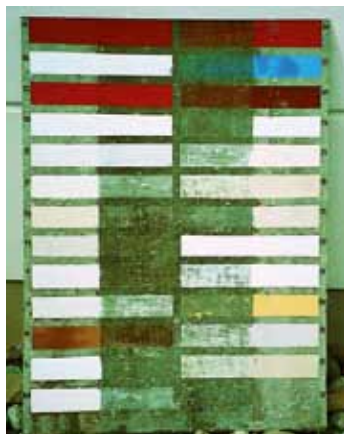
BEECK ASF®

Formulation à base de silicate actif

**BEECK – de vraies couleurs minérales
de haute qualité.**

*Les peintures minérales ne
forment pas de pellicule et
le vieillissement se fait par
une décomposition propre
des couches.
Pour la rénovation, un
simple nettoyage suffit.*

*Les peintures à dispersion
vieillissent en raison de la fragili-
sation de l'agent liant, ce qui
provoque des fendillements et
pour terminer, un écaillage.*



*Les vraies peintures minérales
à silicification active sont rési-
stantes au décapage et liées
de façon insoluble avec le sub-
jectif.*

*Il est possible de lessiver la
résine de silicone de dispersion
et les peintures silicatées
d'émulsion inactives.*

- Traditionnel et qui a fait ses preuves depuis 1894
- Les minéraux sans compromis
- Silicification garantie
- Fortement respirantes
- Sans danger pour la santé
- Écologiques et durables
- Belles teintes lumineuses
- Choix immense de couleurs
- Inaltérables et économiques
- Réduisent la moisissure et l'invasion des algues
- Gamme complète



Nuancier BEECK COLORSIL

200 teintes minérales en dégradés pratiques,
divisés en KLASSIK, TREND et NATURSTEIN.
Belles teintes lumineuses, **le nuancier est peint
dans les teintes originales!**
D'innombrables teintes supplémentaires sont
disponibles sur demande.



info@meige.ch
www.meige.ch

Rte de St-Loup 1
1318 Pompaples
Tél. 021 866 60 32
Fax 021 866 62 33

Qu'est-ce que c'est, BEECK ?

Peintures minérales BEECK – systèmes de peinture pour les exigences les plus élevées

Depuis 1894, le nom BEECK est garant de systèmes de peinture purement minérales, à base de chaux et de silicates. Admise comme niveau des connaissances, dans bien des domaines, il y a plus de cent ans déjà, cette technologie est aujourd'hui plus actuelle que jamais, pour les raisons d'économie, esthétique et écologie. La supériorité technologique des peintures minérales est manifeste, non seulement dans le domaine exigeant des monuments classés, où les peintures à base de résine synthétique, avec les contraintes physiques qui leur sont inhérentes, échouent nécessairement. Les peintures minérales BEECK sont synonyme de réalisations à base minérale réussies pour le peintre, le designer, le maître d'ouvrage et l'architecte.

Formation de films ou silicification?

Contrairement aux peintures à la résine synthétique ou à la résine de silicones, les peintures aux silicates BEECK ne prennent pas par adhésion d'un liant organique, mais par silicification. Celle-ci a pour résultat un accrochage inséparable de la peinture sur l'enduit, la pierre ou le béton, qui sont microporeux. La preuve en est apportée par le Test de décapage BEECK. Il permet de distinguer les peintures à la résine synthétique des peintures minérales, mais il définit aussi les critères des véritables peintures minérales, c'est-à-dire, silicifiantes. Il démasque ainsi le leurre du „caractère minéral“ de bien des „peintures minérales“ courantes.

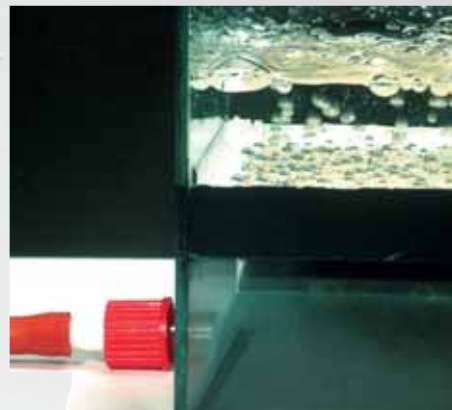


Peinture minérale
authentique
– résistante au décapage!

Peinture de
dispersion
– s'enlève en film

Des supports qui respirent

La structure en silicates de la peinture ne met pas d'entrave à la diffusion de vapeur d'eau entre l'atmosphère et le support poreux. Les systèmes ouverts à la diffusion contribuent à la bonne condition physique du bâtiment et protègent l'enduit et les murs de l'accumulation d'humidité.



Esthétique

Les peintures aux silicates mates, qu'elles soient couvrantes ou lasurantes, s'intègrent au style d'un bâtiment historique et confèrent une note classique et noble à l'architecture moderne. Les pigments minéraux, stables à la lumière, créent des couleurs harmonieuses, loin de la bigarrure ostentatoire des pigments organiques de synthèse. On voit que le vrai aspect minéral est impossible à saisir et à reproduire avec une recette à base de résine synthétique.



Ecologie

Les peintures purement minérales sont exemptes de résine synthétique, solvant et biocide. Même lors d'un incendie, elles ne produisent pas de gaz toxiques ; une preuve de l'énorme stabilité chimique.

Même après des délais excessifs, il est toujours possible de les rénover, sans jamais avoir à décaper et produire des déchets spéciaux. A la lumière des considérations écologiques d'aujourd'hui, les matières premières et le cycle de production-dégradation sont imbattables : à la façon d'une peinture naturelle minérale, le système R. K. BEECK s'intègre dans les cycles de la nature inanimée.

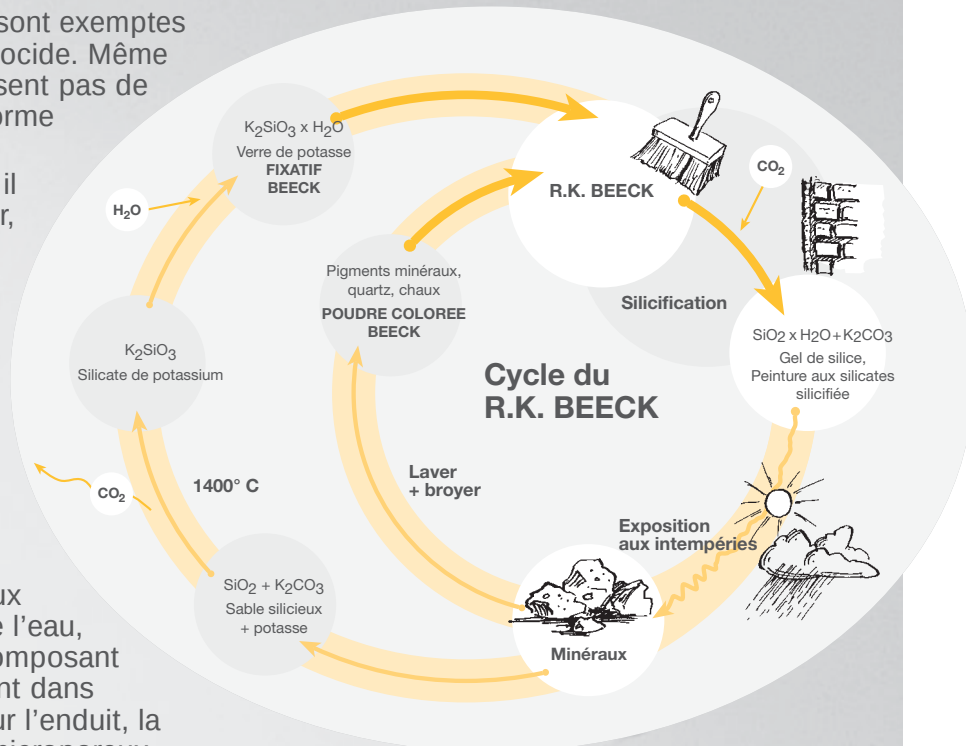
Par amalgamation de sable silicieux avec de la potasse, en ajoutant de l'eau, on obtient du verre de potasse, composant principal du FIXATIF BEECK, le liant dans R. K. BEECK. Après application sur l'enduit, la pierre naturelle ou le béton, tous microporeux, la silicification a lieu : le verre de potasse réagit à la fois avec les pigments et les substances de remplissage qui l'accompagnent, et avec le système poreux du support.



Résultat : BEECK REINKRISTALLIN et la surface du support minéral forment une unité indivisible et microporeuse, donc extrêmement favorable à la diffusion de la vapeur d'eau. Purement inorganique, extrêmement favorable à la respiration du support, stable aux rayons UV.

Innovation

Les peintures minérales BEECK sont idéales, non seulement sur les matériaux traditionnels, mais aussi sur le béton alvéolé, les panneaux légers et les systèmes d'isolation thermique. Une riche palette de couches de fond et d'adjuvants est disponible et procure les solutions adaptées au système.



Economie

Le prix au litre n'est pas le critère primordial pour juger de l'économie d'une peinture. Il ne faut pas oublier la durabilité! Des durées de vie supérieures, même aux façades exposées aux intempéries, sont caractéristiques des peintures minérales BEECK. La rénovation aussi n'est pas coûteuse et peut se faire même après des délais excessifs. Contrairement aux peintures filmogènes, les rénovations, au fil des décennies, ne créent pas de lambeaux qui se détachent, et qui causent des frais parce qu'il faut les enlever au décapant et les éliminer – souvent avec l'enduit „suffoqué“.

